

如何有质量地完成一次“后信息化”
教学能力大赛之旅

教学痛点

解决方案

核 心 三 角



去 同 质 化

认知底层

评分标准解读

评比指标	分值	评比要素
总体设计	40	1.教学目标明确、选题有价值、内容安排合理，符合新时期技术技能人才培养要求； 2.教学策略得当，符合职业院校学生认知规律和教学实际； 3.合理选用信息技术、数字资源和信息化教学设施，系统优化教学过程； 4.教案完整、规范，内容科学。
教学过程	30	1.教学组织与方法得当，突出学生主体地位，体现“做中学、做中教”； 2.教学互动流畅、合理，针对学习反馈及时调整教学策略； 3.信息技术与数字资源运用充分、有效，教学内容呈现恰当，满足学生学习需求； 4.教学考核与评价科学有效。
教学效果	15	1.有效达成教学目标，运用信息技术解决教学重难点问题或完成教学任务的作用突出，效果明显； 2.切实提高学生学习兴趣和学习能力。
特色创新	15	1.理念先进，立意新颖，构思独特，技术领先； 2.广泛适用于实际教学，有较大推广价值。

2015、2016年
大赛评分标准

评比指标	分值	评比要素
总体设计	40	1.教学目标明确、有据，教学内容安排合理，符合技术技能人才培养要求； 2.教学策略得当，符合职业院校学生认知规律和教学实际； 3.合理选用信息技术、数字资源和信息化教学设施，系统优化教学过程； 4.教案完整、规范，内容科学。

2017年
大赛评分标准

评比指标	分值	评比要素
总体设计	40	1.教学目标明确， 选题有价值 ，内容安排合理，符合新时期技术技能人才培养要求； 2.教学策略得当，符合职业院校学生认知规律和教学实际； 3.合理选用信息技术、数字资源和信息化教学设施，系统优化教学过程； 4.教案完整、规范，内容科学。

2015年
大赛评分标准

教学 过程	30	1. 教学组织与方法得当、有效，突出学生主体地位，体现“做中教、做中学”； 2. 信息技术与数字资源运用合理、有效，教学内容表现恰当，<u>满足职业教育教学需求；</u> 3. 教学考核与评价多元化，方法得当。
----------	----	--

2016年
大赛评分标准

教学 过程	30	1.教学组织与方法得当，突出学生主体地位，体现“做中学、做中教”； <u>2.教学互动流畅、合理，针对学习反馈及时调整教学策略；</u> 3.信息技术与数字资源运用充分、有效，教学内容呈现恰当，满足学生学习需求； 4.教学考核与评价科学有效。
----------	----	---

2015年
大赛评分标准

教学效果	15	1. 有效达成教学目标,运用信息技术解决教学重难点问题或完成特定教学任务的作用突出, 效果明显; 2. 切实提高学生学习兴趣, 有效促进学生自主学习。
------	----	--

2017年
大赛评分标准

教学效果	15	1.有效达成教学目标,运用信息技术解决教学重难点问题或完成教学任务的作用突出, 效果明显; 2.切实提高学生学习兴趣和 <u>学习能力。</u>
------	----	---

一级 分值	二级 分值	评 比 要 素	三级 分值	A 档	B 档	C 档	单项 得分
总 体 设 计 (40 分)	14 分	1、教学目标明确	2 分				
		2、选题有价值	6 分				
		3、内容安排合理	3 分				
		4、符合新时期技术技能人才培养要求	3 分				
	7 分	5、教学策略得当	4 分				
		6、符合职业院校学生认知规律和教学实际	3 分				
	19 分	7、合理选用信息技术	4 分				
		8、数字资源和信息化教学设施	4 分				
		9、系统优化教学过程	4 分				
		10、教案完整	2 分				
		11、教案规范	2 分				
		12、内容科学	3 分				

一级 分值	二级 分值	评 比 要 素	三级 分值	A 档	B 档	C 档	单项 得分
教 学 过 程 (30 分)	7 分	1、教学组织与方法得当	2 分				
		2、突出学生主体地位	3 分				
		3、体现“做中学、做中教”	2 分				
	6 分	4、教学互动流畅、合理	2 分				
		5、针对学习反馈及时调整教学策略	4 分				
	12 分	6、信息技术与数字资源运用充分、有效	5 分				
		7、教学内容呈现恰当	4 分				
		8、满足学生学习需求	3 分				
	5 分	9、教学考核与评价科学有效	5 分				

一级 分值	二级 分值	评 比 要 素	三级 分值	A 档	B 档	C 档	单项 得分
教 学 效 果 (18 分)	13分	1、有效达成教学目标	4分				
		2、运用信息技术解决教学重难点问题或完成教学任务的作用突出,效果明显	9分				
	5分	3、切实提高学生学习兴趣和学习能力	5分				

一级 分值	二级 分值	评 比 要 素	三级 分值	A 档	B 档	C 档	单项 得分
特色 创 新 (12 分)	9 分	1、理念先进、 立意新颖	4 分				
		2、构思独特	3 分				
		3、技术领先	2 分				
	3 分	4、广泛适用于 实际教学，有较 大推广价值	3 分				

教学设计赛项基本元素解读

教 案

说 课 稿

视 频

站在职业教育的立场，
根据学生特点，
优化教学内容，
运用合适的信息化手段，
解决传统教学痛点，高效完成教学任务。

案例1：《单相桥式整流电路的制作与检修》

课中架构（4课时）


```
graph LR; A[课中架构（4课时）] --- B[情景引入、任务发布（10分钟）]; A --- C[任务一：结构认识，电路制作（50分钟）]; A --- D[任务二：原理分析，电路测试（40分钟）]; A --- E[任务三：仿真演练，故障排除（50分钟）]; A --- F[课堂总结，综合评价（10分钟）];
```

情景引入、任务发布（10分钟）

任务一：结构认识，电路制作（50分钟）

任务二：原理分析，电路测试（40分钟）

任务三：仿真演练，故障排除（50分钟）

课堂总结，综合评价（10分钟）

单相桥式整流电路的制作与检修

作品名称简明扼要的体现教学内容和目的

教学任务设定清晰、递进，且紧贴实际工作岗位需求

教学设备、教学环境高度贴合实际工作

解决了传统教学难再现、效率低等痛点

教学平台全程参与教学，评价数据服务教学

课前：分析问卷，及时调整教学内容

课中：项目切入，开门见山

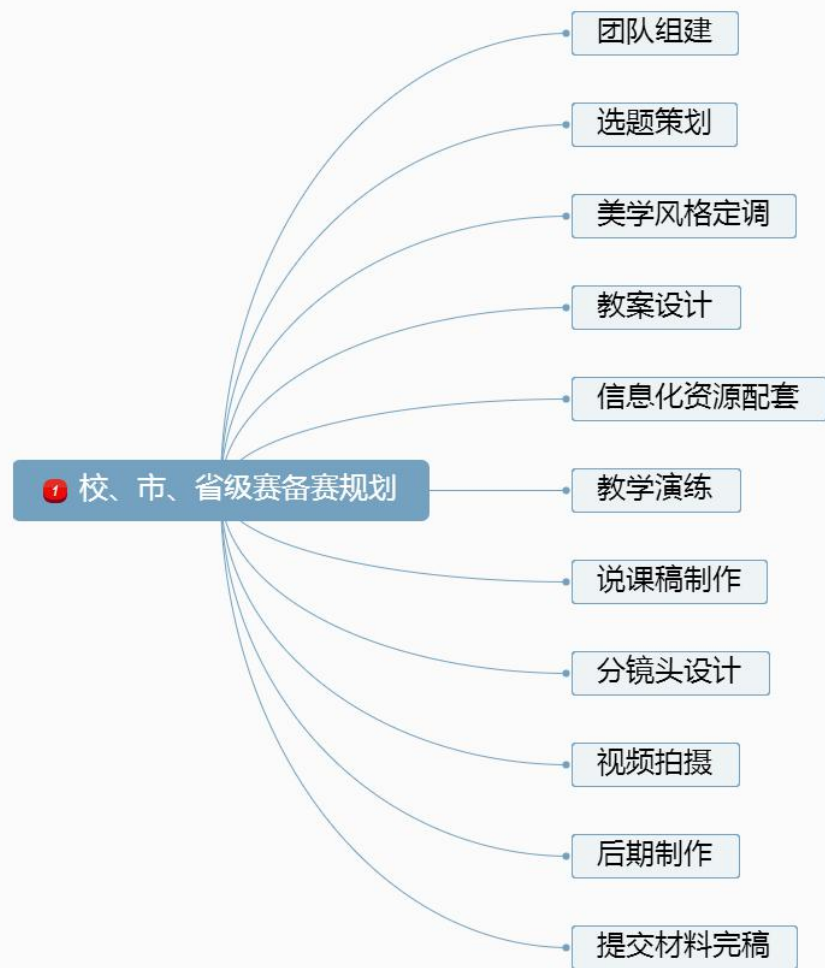
任务一：电路制作

任务二：电路检测

任务三：电路维修

课后：企业参与课后拓展

具体措施



备赛时间轴

11月—12月底

团队组建

1月—2月底

选题策划

美学风格定调

3月上旬

教案设计

信息化资源配套

3月中下旬

教学演练

说课稿制作

分镜头设计

4月

视频拍摄

后期制作

5月—7月

院赛

市赛

省赛

团队组建

理念统一

优势互补

分工明确

成员1：教学设计统筹及教学实施

工作单制作分工；选题；教案设计；拍摄总导演；美学总监；

成员2：教学资源构建

教材（知识点）处理；网络教学平台构建；教学资源完善；

成员3：教学资源构建、视觉化辅助

动画脚本制作；PPT制作；教学图片、视频素材整理；教案、说课稿等平面设计总监；后期制作；



选题策划

中 职 组

2015年教学设计大类

公共基础课（数学、物理、化学）

专业课程一组（资源环境、能源与新能源）

专业课程二组（轻纺食品）

专业课程三组（教育、休闲保健、体育与健身）

专业课程四组（文化艺术、司法服务）

2016年教学设计大类

公共基础课一组（德育）

公共基础课二组（英语）

专业课程一组（农林牧渔）

专业课程二组（土木水利类）

专业课程三组（加工制造）

专业课程四组（交通运输）

专业课程五组（财经商贸）

专业课程六组（旅游服务）

2017年教学设计大类

公共基础课一组（语文）

公共基础课二组（公共艺术）

专业课程一组（能源与新能源）

专业课程二组（石油化工）

专业课程三组（信息技术）

专业课程四组（医药卫生）

专业课程五组（文化艺术）

专业课程六组（公共管理与服务）

高 职 组

2015年教学设计大类

公共基础课（英语）

专业课程一组（农林牧渔）

专业课程二组（交通运输）

专业课程三组（财经）

专业课程四组（旅游/公共事业）

2016年教学设计大类

公共基础课一组（职业素养与创新创业）

公共基础课二组（数学）

专业课程一组（能源动力与材料）

专业课程二组（水利）

专业课程三组（装备制造）

专业课程四组（生物化工）

专业课程五组（文化艺术）

专业课程六组（公安司法）

2017年教学设计大类

公共基础课（英语）

专业课程一组（资源环境与安全）

专业课程二组（土木建筑）

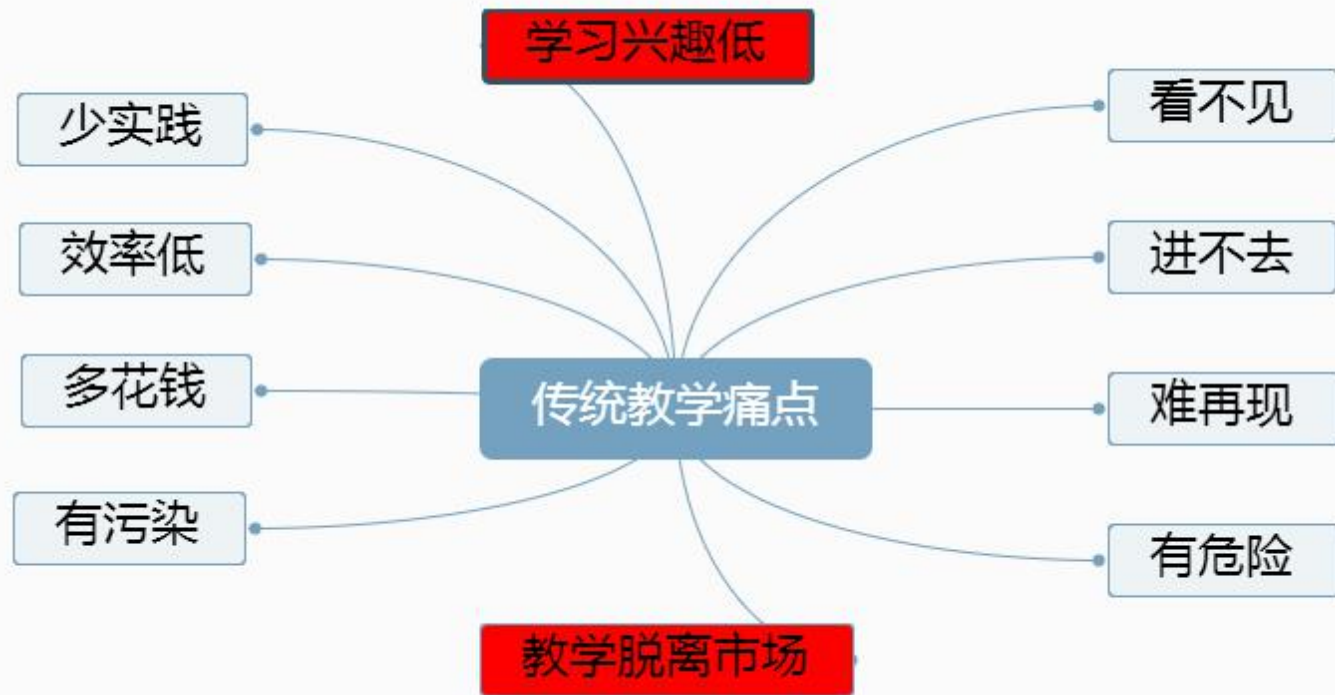
专业课程三组（轻工纺织）

专业课程四组（食品药品与粮食）

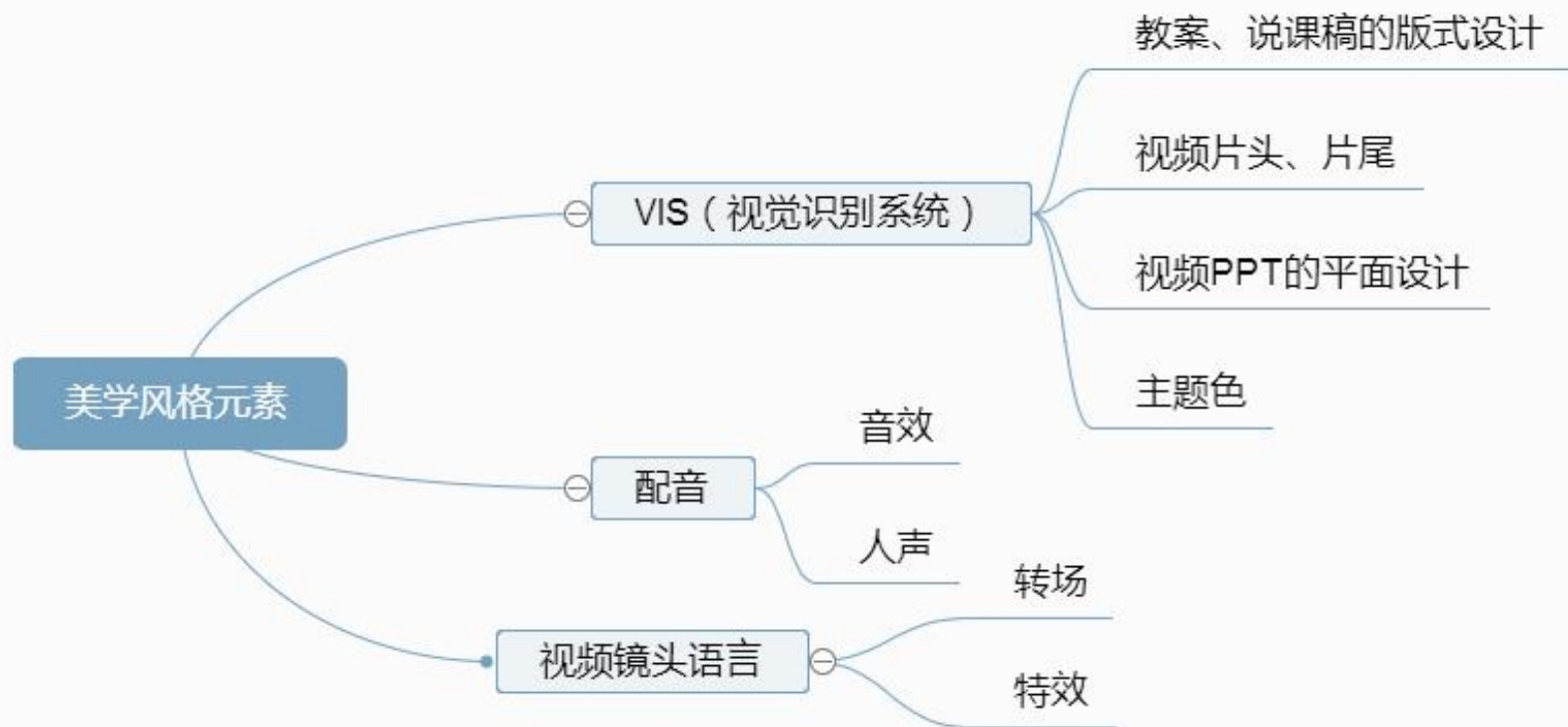
专业课程五组（医药卫生）

专业课程六组（新闻传播）

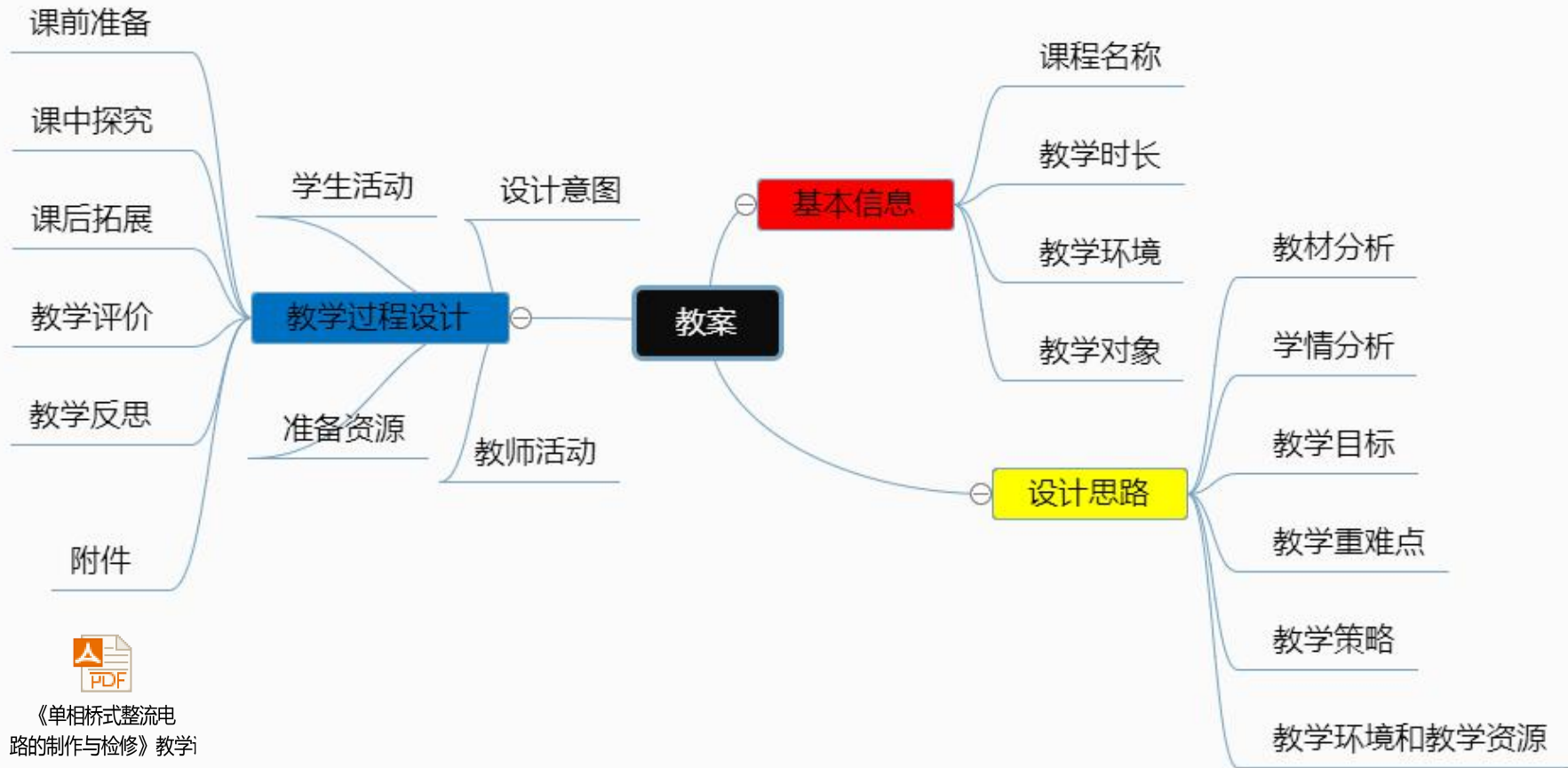
专业课程七组（教育与体育）



美学风格定调



教案设计



BOPPPS (混合式) 课堂教学设计法



```
graph LR; A[BOPPPS (混合式) 课堂教学设计法] --- B[Bridge in 暖场导课]; A --- C[Objectives 明确教学目标、学习目标]; A --- D[Pre-Assessment 前测 (评估之前的学习状况)]; A --- E[Participatory Learning 学生参与式学习 (带着学生跳探戈)]; A --- F[Post-Assessment 后测 (课堂教学完成后测试)]; A --- G[Summary 小结 (用简单易记的口诀加深知识点记忆)];
```

Bridge in 暖场导课

Objectives 明确教学目标、学习目标

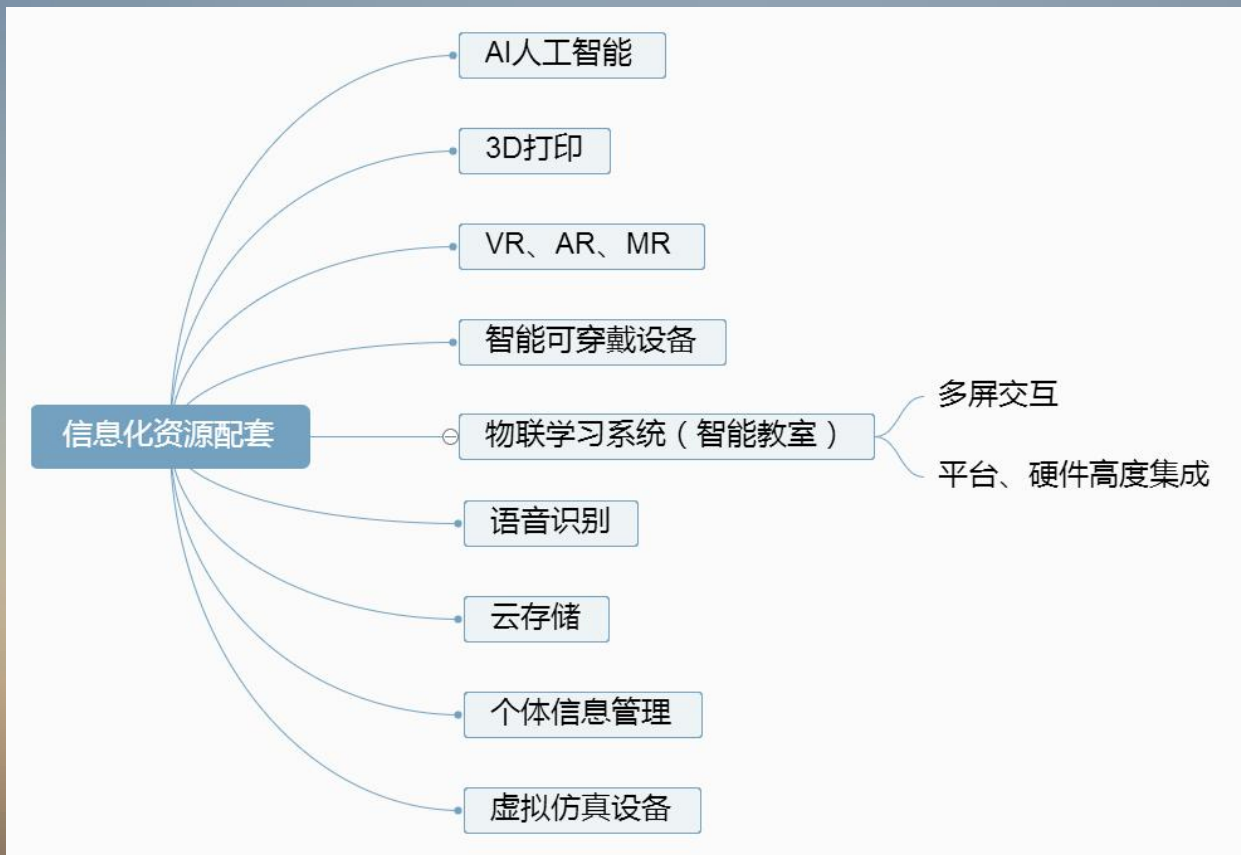
Pre-Assessment 前测 (评估之前的学习状况)

Participatory Learning 学生参与式学习 (带着学生跳探戈)

Post-Assessment 后测 (课堂教学完成后测试)

Summary 小结 (用简单易记的口诀加深知识点记忆)

信息化资源配套



常用平台

雨课堂、蓝墨云班课、超星学习通、微助教等

教学演练

教学演练

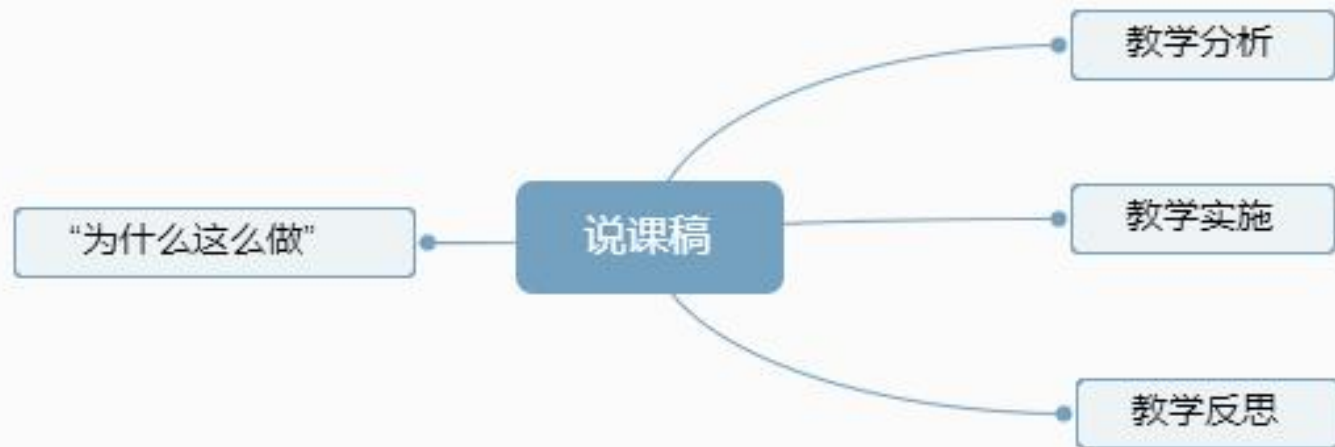


```
graph TD; A[教学演练] --> B[验证教学设计]; A --> C[优化拍摄效果];
```

验证教学设计

优化拍摄效果

说课稿制作



一个定位

视频没讲的讲出来，视频讲了的讲透

分镜头设计

分镜头设计

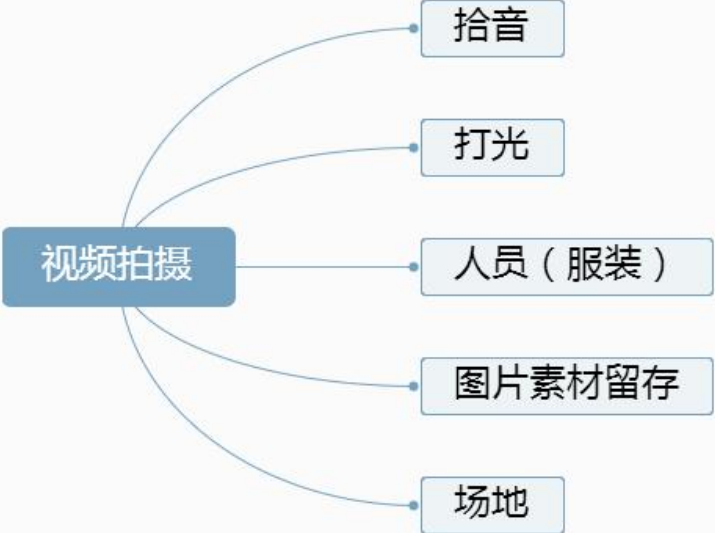
```
graph LR; A[分镜头设计] --- B[机位]; A --- C[台词];
```

机位

台词

视 频 拍 摄

视频拍摄



```
graph LR; A[视频拍摄] --- B[拾音]; A --- C[打光]; A --- D[人员 (服装)]; A --- E[图片素材留存]; A --- F[场地];
```

拾音

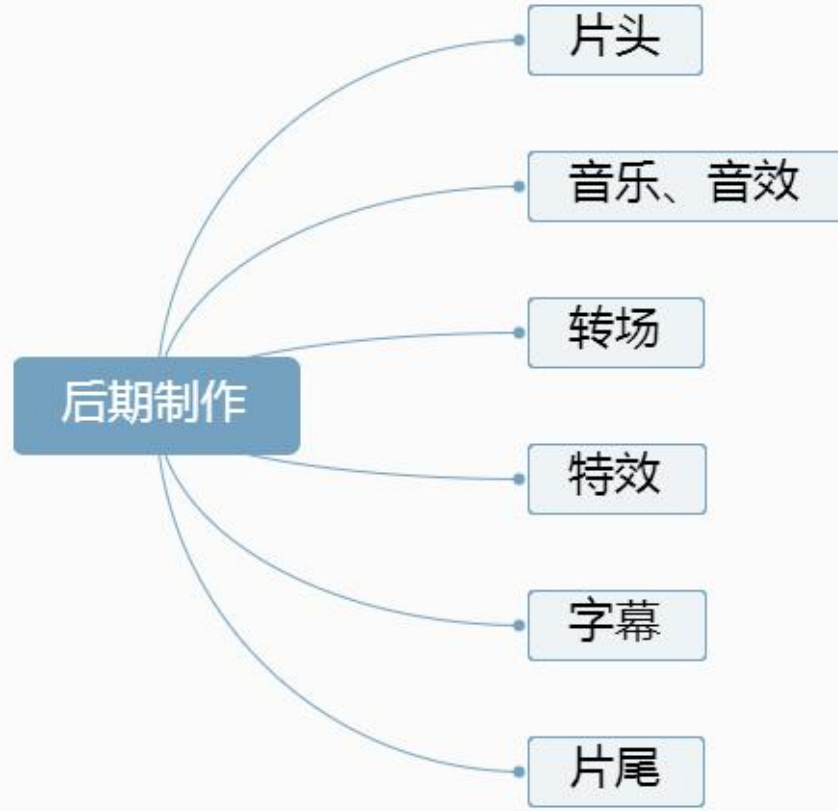
打光

人员 (服装)

图片素材留存

场地

后 期 制 作





后期制作几点经验

```
graph LR; A[后期制作几点经验] --- B[实拍视频与PPT录屏分开做剪辑]; A --- C[严格控制视频讲稿字数，否则后期删减太难]; A --- D[片头片尾分开制作，留有剪辑余地]; A --- E[素材音频的输入注意设备统一];
```

实拍视频与PPT录屏分开做剪辑

严格控制视频讲稿字数，否则后期删减太难

片头片尾分开制作，留有剪辑余地

素材音频的输入注意设备统一

提交材料完稿

提交材料完整稿

```
graph LR; A[提交材料完整稿] --- B[文字、图片信息校对]; A --- C[注意信息泄露]; A --- D[报名文件填写];
```

文字、图片信息校对

注意信息泄露

报名文件填写

决赛阶段

2 省赛、国赛决赛备赛要点

现场展示

准备无旁白无字幕版说课视频

视频时长留有时间余量

打磨教学资源

案例相关教学理论学习

现场答辩模拟

现场答辩相关文件整理

服装准备、保持健康

答辩常见问题类型

作品所用教学方法的理论理解和应用

作品所用教学资源验证

团队分工情况

教学反思等数据验证

信息化手段运用合理性论证

该课程知识点体系优化相关

教学产出相关

要点

答题时间规划

现场团队互动



案例2：《凤鸟纹饰的教学设计》

变&不变

后信息化，回归教学初心

去同质化，回归教学真实

注重验证，回归答辩本质

三点心法

不要尽力，要拼尽全力

细节决定成败

功到自然成

长风破浪会有时，
直挂云帆济沧海！